



MODELOWE NAUCZANIE

Opolski Przegląd Edukacyjny

Nr 3-4(25-26)/2009 Kwartalnik cena 12 zł ISSN 978-83-926121-4-8



Mój środek świata. Ludmiła Małgorzata Sobolewska

W numerze:

Wokół podstawy
programowej

Edukacja kulturalna

Inspiracje pedagogiczne

Doskonalenie nauczycieli

OD REDAKCJI	3
-------------------	---

WOKÓŁ NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ

Stefania Jagło – <i>Nowa podstawa programowa – o czym warto pamiętać?</i>	4
Grzegorz Paweł Korbaś – <i>Elementy doświadczalne w nowej podstawie programowej z fizyki.</i>	8
Stefania Jagło – <i>E-edukacja a nowa podstawa programowa.</i>	14
Jolanta Fąfrowicz – <i>Arkusz diagnozujący stopień realizacji podstawy programowej z języka polskiego w gimnazjum.</i>	24
Józef Szewczyk – <i>Dydaktyczne aspekty stosowania doświadczeń w kształceniu biologicznym.</i>	31
Józef Szewczyk – <i>Dydaktyczne aspekty stosowania obserwacji w kształceniu biologiczno – środowiskowym.</i>	36

EDUKACJA WOBEC NOWYCH WYZWAŃ

– ECHA Z OGÓLNOPOLSKICH KONFERENCJI

Joanna Raźniewska – <i>[...] kształtowali do wszystkiego, co w życiu potrzebne [...]</i>	39
Maria Nowak – <i>Kształcenie zawodowe – ważna sprawa.</i>	41
Małgorzata Wróblewska – <i>Razem przeciw przemocy – skuteczne pomaganie bez upiększeń.</i>	44

ORGANIZACJA PRACY SZKOŁY W KONTEKŚCIE WPROWADZONYCH ZMIAN

Ewa Halska – <i>Nowa podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych i gimnazjów.</i>	48
Rafał Otręba – <i>Dyrektor wobec innowacyjnych działań w organizacji szkolnej.</i>	52

EDUKACJA KULTURALNA

Krystyna Dąbek, Aldona Król – <i>Arteterapia, co to jest?</i>	55
Elżbieta Kampa – <i>Słowacki w Opolu.</i>	66

Anna Łęgowik – <i>Ogólnopolska giełda programów Edukacji Kulturalnej 2009</i> – udział <i>Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu</i>	68
Urszula Serafin Noga, Mirella Rudolf – <i>Jubileusz 15-lecia Szkolnej Galerii</i> <i>Plastycznej im. Krystyny Gryc w Szczedrzyku</i>	71
Zofia Godlewska – <i>Tylko w polu biały krzyż</i>	74
Krystyna Dąbek – <i>Filmoterapia</i>	78

INSPIRACJE PEDAGOGICZNE

Marek Bodusz – <i>Obraz Polski i Polaków w scenie VIII Dziadów cz. III (Bal u Senatora)</i> <i>oraz w punkowej kompozycji Pidżamy Porno. Scenariusz lekcji języka polskiego w szkole</i> <i>ponadgimnazjalnej</i>	81
Joanna Dobrzyńska – <i>Róg – Great Britain – the country and it's people.</i> <i>Scenariusz lekcji z języka angielskiego w gimnazjum</i>	87
Jolanta Toll – <i>Ojczyzna – polszczyzna na wesoło. Materiały z konkursu poprawnej polszczyzny</i> ..	90
Maryla Strzała – <i>Aktywni z Ósemki</i>	93

DOSKONALENIE NAUCZYCIELI

Jerzy Duda – <i>Szkic do dziejów doskonalenia nauczycieli na Śląsku Opolskim po 1945 roku</i>	94
Maria Nowak – <i>Kierunki doskonalenia nauczycieli przedmiotów zawodowych</i>	99

NAUCZYCIELE I ICH TWÓRCZOŚĆ

Harry Duda prezentuje: <i>Ludmila Małgorzata Sobolewska – wiersze</i>	101
---	-----

LEKTURY NAUCZYCIELI

Elżbieta Trojan – <i>Nadzór pedagogiczny i ewaluacja w kontekście rozwoju szkoły. Zestawienie</i> <i>bibliograficzne w wyborze</i>	103
Jerzy Duda – <i>Kluczowe zagadnienia wychowania fizycznego</i>	111
<i>Noty o autorach</i>	113